



比較文化学
准教授
かね しろ あけ み
金城 朱 美
(1973生)

Dr.phil (ゲッティンゲン大学・平22)

■経 歴

関西大学文学部ドイツ文学科卒 (平成 8.3) 関西大学大学院博士課程前期課程文学研究科ドイツ文学専攻修了 (平 10.3) Georg-August-Universität Göttingen (ゲッティンゲン) 大学博士課程文学研究科文化人類学・ヨーロッパ民族学科修了 (平 22.6) ゲッティンゲン大学文学部非常勤講師 (平 13.10 ~平 14.9) / 京都府立大学文学部共同研究員 (平 29.4 ~平 31.3) / フリーランス日独通訳者・翻訳者 (平 12.6 ~平 30.3) / 近畿大学非常勤講師 (平 30.4 ~平 31.3) / 京都教育大学非常勤講師 (平 30.4 ~平 31.3) 関西学院大学非常勤講師 (平 30.4 ~) / 富山県立大学工学部准教授 (平 31.4 ~) / 関西学院大学世界民俗学研究センター客員研究員 (平 31.4 ~)

担当科目 比較文化学Ⅰ・Ⅱ/ 教養ゼミⅠ・Ⅱ/ トピックゼミⅠ・Ⅱ/ 人間と文化

専門分野 ドイツ語圏口承文芸・伝承文学 / ヨーロッパ民族学 / 比較文化学

論文・報告 „Das ist absolut wahr!“ - Wahre Geschichte oder moderne Sage? - Rezeption der modernen Sagen im deutschsprachigen Raum. (学位論文) 「Märchenland Deutschland: Märchenhaftes Hessen? Suche nach Spuren der Brüder Grimm und ihrer Märchen in japanischen Reiseführern und Reisebeschreibungen」(Hessische Blätter für Volkskunde. Bd. 44/45) 「Kulturelles Erbe und Tourismus. Vermarktetes kulturelles Erbe - japanische Touristen und das deutsche kulturelle Erbe」(Erb. gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft 2009) 「ドイツのクリスマスとメルヒェン」(独逸文学 59号) 「森鷗外『甘暎の説』とマルティン・メンデルゾーン『安楽死について』の比較考察」(独逸文学 60号) など

著 書 „Das ist absolut wahr!“ - Wahre Geschichte oder moderne Sage? - Rezeption der modernen Sagen im deutschsprachigen Raum」(Universitätsbibliothek Göttingen 2010) 「Erzählungen als kulturelles Erbe - Das kulturelle Erbe als Erzählung」(分担執筆 Waxmann 2014) 「現代ドイツを知るための 67 章」(分担執筆、明石書店 2020) 「グリム童話と表象文化—モチーフ・ジェンダー・ステレオタイプ」(分担執筆 勉誠出版 2017) など

所属学会 日本独文学会 (平 24.8 ~) / 関西大学独逸文学会 (平 4.4 ~) / 日本民俗学会 (平 25.9 ~) / International Society for Folk Narrative Research (平 19.1 ~) / Deutsche Gesellschaft für Volkskunde (平 19.1 ~) など

学会委員等 日本民俗学会国際交流委員会特別委員会委員 (平 31.1 ~)

学外活動 ロータリー財団国際親善奨学生 (平 10.7 ~平 11.7) / Stipendium zur Förderung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchses von Land Niedersachsen (平 12.7 ~平 14.6)

現在の研究課題

現在の研究課題

1. 現代ドイツの社会と文化 / ドイツの無形文化遺産を主な研究対象とし、文化遺産の保存・保護と活用の取り組みから、現代ドイツの文化と社会について考察すること。
2. 「幸せ」とはなにか / グリム童話や日本の昔話、災害や震災の体験談と経験談、種々の自己啓発書といったさまざまな語りから、時空を超えて人びとが共有する「幸せ」について考察し、「語りの型」について研究している。

共同研究キーワード

ヨーロッパ民族学 / ドイツ民俗学 / 現代民俗学 / 現代伝説 / 伝説 / メルヒェン / 口承文芸 / 伝承文学 / 経験を語る / 文化遺産 / ドイツ文化 / 現代ドイツ / 異文化理解 / ツーリズム / 幸福学