



知的インタフェース工学講座

講師

森川 大輔

(1985 生)

博士 (工学)

(富山県立大学・平 25)

## 経 歴

富山県立大学工学部電子情報工学科卒 (平 20.3) / 富山県立大学大学院工学研究科知能デザイン工学専攻博士前期課程修了 (平 22.3) / 富山県立大学大学院工学研究科知能デザイン工学専攻博士後期課程修了 (平 25.3) / 北陸先端科学技術大学院大学情報科学研究科助教 (平 25.4 ~ 28.3) / 北陸先端科学技術大学院大学先端科学技術研究科助教 (平 28.4 ~ 29.3) / 富山県立大学工学部講師 (平 29.4 ~)

**担当科目** デジタル回路 / デジタル回路演習 / 応用統計学 (大学院)

**専門分野** 音響工学 / 聴覚心理物理学

**論文・報告** 「音像定位における静的および動的音響特徴に関する研究」(学位論文)  
「帯域通過雑音による水平面音像定位」(電子情報通信学会論文誌 A, 2012)  
「高域及び低域通過雑音による水平面音像定位」(日本音響学会誌, 2012)  
「頭部回転運動を許した水平面音像定位実験中の被験者の頭部運動」(電子情報通信学会論文誌 D, 2013)  
「受聴者の頭部回転と異なる速度の追従回転ダミーヘッドで収録した動的バイノーラル信号の水平面音源方向判断 - 追従回転ダミーヘッドを用いた音像定位経験者の場合 - 」(日本バーチャルリアリティ学会論文誌, 2016)  
「Relationship between Localization of Spatially Segregated Sound and Variation in Interaural Level and Time Differences due to Head Rotation」(Journal of Information Hiding and Multimedia Signal Processing, 2017)

**著 書** 「音響キーワードブック (分担執筆)」(コロナ社, 2016) / 「音響学入門ペディア (分担執筆)」(コロナ社, 2017)

**所属学会** 日本音響学会 (平 20.7 ~) / 電子情報通信学会 (平 23.1 ~) / 信号処理学会 (平 27.1 ~) / 日本バーチャルリアリティ学会 (平 28.2 ~)

**学会委員等** 日本音響学会電気音響研究会・電子情報通信学会応用音響研究専門委員会 専門委員 (平 28.6 ~ 30. 5)・幹事補佐 (平 30.6 ~) / 日本音響学会北陸支部 企画幹事 (平 27.4 ~ 29.3)・会計幹事 (平 29.4 ~ 31.3)・評議委員 (平 26.4 ~ 27.3, 31.4 ~) / 日本音響学会広報電子化委員会委員 (令 1.6 ~)

**受賞歴** 日本音響学会学生優秀発表賞 (平 23.9) / 音学シンポジウム 2014 ポスター賞 (平 26.5) / 日本音響学会栗屋潔学術奨励賞 (平 27.9) / 日本音響学会独創研究奨励賞板倉記念 (平 31.3) / 日本音響学会北陸支部学会活動貢献賞 (平 31.4)

## 現在の研究課題

- 音の空間的な分離知覚の応用  
音の到来方向の違いによる情報が音の分離知覚に与える影響を元に、より聴き取りやすい音を呈示する技術を開発する。
- 立体音知覚特性の応用  
音を立体的に聴取するために必要な条件を調査し、音を立体的に呈示する技術・音の位置を特定する技術を開発する。

## 共同研究キーワード

立体音再生技術 / 音響信号処理技術 / 音響計測技術